

VOZ Y LETRA

Revista de Literatura

TOMO XXIV, VOLUMEN 1, 2013



ARCO/LIBROS, S.L.

ÍNDICE

	<u>Página</u>
BLANCA PERIÑÁN	
Castillejo y la materia mítica	3
JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS	
La rima consonante con diptongo decreciente en sílaba tónica . .	21
MANUEL PIQUERAS FLORES	
<i>La Dorotea</i> , tragicomedia definitiva	43
NORA LETAMENDÍA	
Baudelaire y Jaime Gil de Biedma: imaginarios compartidos	61
JESÚS EGUÍA ARMENTEROS	
La desaparición del personaje en el teatro de Angélica Liddell: el paradigma Nubila Wahlheim	77
A propósito del: <i>Cantar de Mío Cid</i>	
FEDERICO CORRIENTE	
Arabismos en el <i>Cantar de Mío Cid</i> : lexemas, remas y sistemas	99
<i>Reseñas</i>	
Sergio Marras, <i>El héroe improbable (Cómo Arturo Belano siempre quiso ser Benno von Archimboldi)</i> , Santiago de Chile, RIL editores, 2011 [ADELAIDA CARO MARTÍN]	147
Jacques Issorel, <i>Fernando Villalón: la pica y la pluma</i> , Sevilla, Espuela de Plata, 2011 [JOSÉ JURADO MORALES]	150
Olvido García Valdés, <i>Lo solo del animal</i> , Barcelona, Tusquets, 2012 [ESTHER RAMÓN]	154